

Orga-Sheet

Sehr geehrte Veranstalterin, sehr geehrter Veranstalter!

Wir freuen uns über Ihr Interesse an einer Veranstaltung mit 2Flügel. Um einen möglichst reibungslosen Ablauf der Vorbereitung und des Veranstaltungstages selbst zu gewährleisten, bitten wir Sie, die folgenden Informationen sorgfältig durchzulesen.

Darüber hinaus möchten wir Sie dringend bitten, Ihre/n TechnikerIn frühzeitig über die technischen Voraussetzungen in Kenntnis zu setzen. Der Ablauf des Konzerttages entspannt sich erfahrungsgemäß deutlich, wenn die technisch Verantwortlichen die Möglichkeit haben, die notwendigen Vorbereitungen rechtzeitig treffen zu können.

I. Bühnenvoraussetzungen

2Flügel bietet ein flexibles und vielseitig einsetzbares Bühnenprogramm. Dennoch gibt es einige Bedingungen, die wir stellen müssen, um Ihnen das Programm in seiner Abwechslung und Qualität präsentieren zu können.

Gleichzeitig wissen wir, dass nicht jeder Veranstaltungsort über die gleichen technischen Voraussetzungen verfügt. Um den Abend an Ihre räumlichen und technischen Möglichkeiten anzupassen, haben wir den ersten Abschnitt daher in „notwendige“ und „schöne“ Voraussetzungen unterteilt.

Notwendige Voraussetzungen:

- Ein gestimmter Flügel in gutem Zustand
Ein akustischer Flügel ist zentraler Bestandteil des Bühnenprogramms. Sollten Sie unsicher sein, ob Ihr Flügel höheren Ansprüchen genügt, bitten wir Sie, die Stimmung und Mechanik des Flügels überprüfen zu lassen.

Das Instrument wird grundsätzlich mikrofoniert, um es (oftmals nur dezent) zu verstärken. Zu diesem Zweck bringt *2Flügel* zwei eigene, hochwertige Kondensator-Großmembranmikrofone mit, die mit gepolsterten Spezialklemmen im Flügelinneren befestigt werden.

- **Verstärkeranlage**

Ein Konzert mit *2Flügel* besteht aus Sprach-, Gesangs- und Flügelbeiträgen, aber auch aus einem Loop-Player und anderen Klangquellen. Aus diesem Grund ist **in jedem Fall** (auch bei sehr kleinen Veranstaltungsorten) eine Verstärkeranlage notwendig, die für die Übertragung und Verstärkung von Musik (**nicht** nur für die Übertragung von Sprache) konzipiert ist. Die Größe der Anlage sollte der Größe und Architektur des Raumes entsprechen.

Bei großen oder halligen Kirchen und wenn die Empore mitgenutzt werden soll, möchten wir Sie besonders bitten, diesem Punkt Aufmerksamkeit zu schenken. Vor allem die Sprachverständlichkeit ist hier kritisch. Im Zweifel können professionelle Veranstaltungsbetriebe helfen, die zusätzlich eine Delay-Line (weitere Lautsprecher für die hinteren oder oberen Sitzreihen) anbieten.

- **5 Mischpultkanäle & 5 XLR-Kabel**

2Flügel bringt eigene Mikrofone mit (2x Neumann KMS 105 für Sprache/Gesang, 2x AKG 414 für den Flügel, 1x DPA 4099 für weitere Instrumente). Außerdem haben wir einen Loop-Player und sämtliche Mikrofonständer dabei.

Bitte stellen Sie insgesamt 5 freie Mischpultkanäle sowie 5 XLR-Kabel bereit. Die Signale sind bereits vorverstärkt (+4 dBu), phantomgespeist und werden allesamt in Flügelnähe übergeben.

- **Eine Monitorbox**

Im Regelfall benötigt Christina Brudereck einen Monitor mit separatem Monitorweg. Ben Seipel verwendet ein eigenes In-Ear-System, das intern verkabelt ist und keine externe Anbindung benötigt.

- **Technische Zusammenfassung**

Folgende Ausstattung wird benötigt:

- PA (keine Sprachanlage, für die Übertragung von **Musik** geeignet)
- 5 Mischpultkanäle & 5 XLR-Kabel mit folgender Belegung:
 - 1x für Sprache Christina Brudereck
 - 1x für Sprache und Gesang Ben Seipel
 - 1x für Flügel (Mono-Submix)
 - 2x für Loop-Player & weitere Effekte
- 1 Monitorbox auf einem separaten Monitorweg
- Ein Stromanschluss in direkter Nähe des Flügels

- **Technische/r Ansprechpartner/in**

Sowohl bei der Planung des Abends als auch am Veranstaltungstag selbst ist ein/e technischer AnsprechpartnerIn notwendig. Diese Person sollte sich mit der verwendeten Licht- und Tontechnik sehr gut auskennen und den gesamten Konzertabend begleiten.

- **Mitgebrachte Tonanlage bei kleinen Veranstaltungen**

Bei kleinen Veranstaltungsräumen mit einer Gesamtkapazität von weniger als 150 Sitzplätzen hat 2Flügel Zugriff auf eine Audioanlage (2x LD Systems MAUI 28 G2), die mitgebracht werden könnte. In diesem Fall würde 2Flügel gegen einen Aufpreis den Aufbau und die Bedienung selbst übernehmen. Eine zusätzliche tontechnische Betreuung wäre dann nicht notwendig.

Sollte diese Option für Sie in Frage kommen und Ihr Raum die genannte Größe nicht überschreiten, kontaktieren Sie uns bitte.

Schöne Voraussetzungen:

- **Lichttechnik**

Ein abdunkelbarer Raum mit einer einstellbaren Lichtanlage ist hilfreich, um dem Bühnenprogramm eine zusätzliche Tiefe und Dynamik zu verleihen. Sollten Sie über diese technischen Möglichkeiten verfügen, bitten wir Sie, die Ausleuchtung von zwei Bühnenpositionen (Position des Flügels und Christina Brudereck) vorzubereiten. Ein „statisches Licht“ mit *heller, weißer Ausleuchtung der Gesichter* ist das Wichtigste. Während des Bühnenprogramms müssen fast keine Veränderungen an der Lichteinstellung vorgenommen werden.

- **Alternativen und Ergänzungen zur Lichttechnik**

Vor allem wenn Ihre Möglichkeiten hinsichtlich der Lichttechnik beschränkt sein sollten, bitten wir Sie, trotzdem für eine gute Atmosphäre und warmes Licht (Kerzen?) zu sorgen.

II. Vor dem Auftritt

- **Werbung:**

Wir bemühen uns, Sie bei der Werbung im Vorfeld zu unterstützen. Zu diesem Zweck bieten wir Ihnen unter www.2Fluegel.de/downloads Presstexte, -fotos, Plakate, Flyer & unser Logo zum Herunterladen an.

Die Plakate und Flyer können digital mit Ihren Veranstaltungsinformationen versehen und anschließend an eine Druckerei bzw. einen lokalen Copyshop weitergegeben werden.

- **Anreise:**

2Flügel reist mit einem Navi an. Sollte der Veranstaltungsort aus besonderen Gründen schwer zu finden sein, bitten wir Sie um eine zusätzliche, präzise Wegbeschreibung.

- **Ankunft:**

Im Normalfall wird 2Flügel ca. 120 Minuten vor **Einlass** am Veranstaltungsort sein.

Zur vereinbarten Ankunftszeit sollten der verantwortliche Veranstalter und der technische Ansprechpartner vor Ort anzutreffen und die Ton- und Lichttechnik bereits aufgebaut und – soweit möglich – eingestellt sein.

- **Soundcheck:**
Während des Soundchecks sollte der Veranstaltungsraum für das Publikum noch geschlossen sein.
- **Räumliche Anordnung:**
Wenn irgend möglich, sollte sich der Flügel **auf** der Bühne befinden. Der Flügel sollte vom Publikum aus gesehen links stehen. Christina Brudereck wird sich in der Nähe des Flügels, hin zur Mitte aufstellen.
- **Garderobe:**
Zum Umziehen und zur Vorbereitung benötigt 2Flügel ein beheiztes Zimmer, möglichst in Bühnen- und Toilettennähe. Der Raum sollte während des Auftritts abgeschlossen werden können. Wenn die Möglichkeit besteht, 2Flügel einen eigenen Raumschlüssel zu überlassen, erleichtert das den Ablauf für alle Beteiligten.
- **Kleiner Imbiss:**
Wir sind dankbar für einen kleinen Imbiss (Brot, Käse, Rohkost, Obst und etwas Süßes) und vier 0,5l Flaschen Mineralwasser mit Kohlensäure.

III. Während des Auftritts

- **Anmoderation**
Eine kurze Anmoderation vor dem eigentlichen Auftritt hat sich als schöner Einstieg in das Konzert erwiesen. Einige schriftliche Ideen zur Gestaltung der Moderation übersenden wir Ihnen gerne.
- **Programmdauer:**
Das Programm besteht aus zwei Hälften, die 60 bzw. ca 40 Minuten dauern. Die Länge der Pause bestimmen die Veranstalter mit (normalerweise 15-20 Minuten).
Sollte dieser Ablauf nicht in Ihren Veranstaltungsrahmen passen, kontaktieren Sie uns bitte.
- **Aufzeichnung/Mitschnitt des Programms:**
Wir bitten Sie, keine Audio- oder Video-Aufzeichnung des Programms vorzunehmen. Die aktuellen CDs von 2Flügel, auf denen ein großer Teil der Programme zu hören sind, können nach dem Auftritt käuflich erworben werden.

IV. Nach dem Auftritt

- **Bücher- und CD-Tisch**

(eine, am besten zwei HelferInnen benötigt):

Wir bitten Sie um eine oder zwei Personen, die während der Pause und nach Veranstaltungsende noch ca. 30 Minuten beim Verkaufen der CDs und Bücher helfen. Zwei einfach zu bedienende digitale Kassensysteme und Wechselgeld bringt 2Flügel mit.

Für den Verkauf im hinteren Bereich des Saales oder in einem Vorraum wird ein normal großer Tisch benötigt. Darüber hinaus wäre ein Stehtisch (für Gespräche & Signieren) hilfreich.

2Flügel sind in der Pause und nach dem Konzert ebenfalls am Bücher- und CD-Tisch, um Fragen zu beantworten, mit den Besuchern und Besucherinnen ins Gespräch zu kommen und ggf. Bücher & CDs zu signieren.

- **Abrechnung:**

Sie erhalten von uns nach dem Konzert eine Gesamtrechnung per Email, die per Überweisung gezahlt werden kann.

Bitte denken Sie auch an die GEMA-Anmeldung. Ein von unserer Seite vorausgefülltes Formular können sie unter www.2fluegel.de/downloads herunterladen.

- **Übernachtung:**

Bei einer Rückreisezeit nach Essen von mehr als zwei Stunden benötigt 2Flügel in der Regel eine Übernachtungsmöglichkeit. Christina Brudereck und Ben Seipel sind miteinander verheiratet und freuen sich über ein Doppelzimmer.

- **Pressebericht:**

Wir freuen uns, wenn Sie PressevertreterInnen einladen. Bitte lassen Sie uns veröffentlichte Berichte zukommen.

IV. Honorar

- Honorarkosten erhalten Sie auf Anfrage.
- Die Anreise erfolgt mit dem Auto und wird mit einer Pauschale pro Kilometer abgerechnet.
- Der/die VeranstalterIn übernimmt außerdem evtl. anfallende Übernachtungskosten.

2Flügel

Dr. Benjamin Seipel
Schönleinstrasse 43 | 45131 Essen
info@2Fluegel.de | www.2Fluegel.de