

# Orga-Sheet

*Weltjahresbestzeit 2*

Sehr geehrte Veranstalterin, sehr geehrter Veranstalter!

Wir freuen uns über Ihr Interesse an einer Veranstaltung mit *2Flügel*. Um einen möglichst reibungslosen Ablauf der Vorbereitung und des Veranstaltungstages selbst zu gewährleisten, bitten wir Sie, die folgenden Informationen sorgfältig durchzulesen.

Darüber hinaus möchten wir Sie dringend bitten, Ihre/n TechnikerIn frühzeitig über die technischen Voraussetzungen in Kenntnis zu setzen. Der Ablauf des Konzerttages entspannt sich erfahrungsgemäß deutlich, wenn die technisch Verantwortlichen die Möglichkeit haben, die notwendigen Vorbereitungen rechtzeitig treffen zu können.

## I. Bühnenvoraussetzungen

*2Flügel* bietet ein flexibles und vielseitig einsetzbares Bühnenprogramm. Dennoch gibt es einige Bedingungen, die wir stellen müssen, um Ihnen das Programm in seiner Abwechslung und Qualität präsentieren zu können. Gleichzeitig wissen wir natürlich, dass nicht jeder Veranstaltungsort über die gleichen technischen Voraussetzungen verfügt. Um den Abend an Ihre räumlichen und technischen Möglichkeiten anzupassen, haben wir den ersten Abschnitt daher in „notwendige“ und „schöne“ Voraussetzungen unterteilt.

### Notwendige Voraussetzungen:

- Ein gestimmter Flügel in gutem Zustand  
Ein akustischer Flügel ist zentraler Bestandteil des Bühnenprogramms. Sollten Sie unsicher sein, ob Ihr Flügel höheren Ansprüchen genügt, bitten wir Sie, die Stimmung und Mechanik des Flügels überprüfen zu lassen.

Das Instrument wird grundsätzlich mikrofoniert, um es (oftmals nur dezent) zu verstärken. Zu diesem Zweck bringt *2Flügel* zwei eigene, hochwertige Kondensator-Großmembranmikrofone mit, die mit gepolsterten Spezialklemmen im Flügelinneren befestigt werden.

- **Verstärkeranlage**  
Ein Konzert mit *2Flügel* besteht aus Sprach-, Gesangs- und Flügelbeiträgen, aber auch aus einem Loop-Player und anderen Klangquellen. Aus diesem Grund ist **in jedem Fall** (auch bei sehr kleinen Veranstaltungsorten) eine Verstärkeranlage notwendig, die für die Übertragung und Verstärkung von Musik (**nicht** nur für die Übertragung von Sprache) konzipiert ist. Die Größe der Anlage sollte der Größe und Architektur des Raumes entsprechen.
- **5 Mischpultkanäle & 5 XLR-Kabel**  
2Flügel bringt eigene Mikrofone (2x Neumann KMS 105 für C.Brudereck & B. Seipel, 2x AKG 414 für den Flügel) und einen Loop-Player mit. Bitte stellen Sie insgesamt 5 freie Mischpultkanäle sowie 5 XLR-Kabel bereit.
- **Zwei Mikrofonständer**  
Ben Seipel benötigt einen Mikrofonständer. Ein zweiter Mikrofonständer wird für Dekorationszwecke benötigt. Christina Brudereck bringt einen eigenen Mikrofonständer mit.
- **Eine Monitorbox**  
Im Regelfall benötigt Christina Brudereck einen Monitor mit separatem Monitorweg. Ben Seipel verwendet ein eigenes In-Ear-System, das intern verkabelt ist und keine externe Anbindung benötigt.
- **Technische Zusammenfassung**  
Folgende Ausstattung wird benötigt:
  - PA (keine Sprachanlage, für die Übertragung von **Musik** geeignet)
  - 5 Mischpultkanäle & 5 XLR-Kabel
    - Die Kanäle werden wie folgt belegt:
    - 1x für Sprache Christina Brudereck
    - 1x für Sprache und Gesang Ben Seipel
    - 1x für Flügel
    - 2x für Loop-Player & weitere Effekte
  - 2 Mikrofonständer
  - 1 Monitorbox auf einem separaten Monitorweg
  - Ein Stromanschluss in direkter Nähe des Flügels
- **Technische/r Ansprechpartner/in**  
Sowohl bei der Planung des Abends als auch am Veranstaltungstag selbst ist ein technischer Ansprechpartner notwendig. Diese Person sollte sich mit der verwendeten Licht- und Tontechnik sehr gut auskennen und den gesamten Konzertabend begleiten.

### Schöne Voraussetzungen:

- **Lichttechnik**  
Ein abdunkelbarer Raum mit einer einstellbaren Lichtanlage ist hilfreich, um dem Bühnenprogramm eine zusätzliche Tiefe und Dynamik zu verleihen. Sollten Sie über diese technischen Möglichkeiten verfügen, bitten wir Sie, die Ausleuchtung von zwei Bühnenpositionen (Position des Flügels und Christina Brudereck) vorzubereiten. Ein „statisches Licht“ mit *heller, weißer Ausleuchtung der Gesichter* ist das Wichtigste. Während des Bühnenprogramms müssen fast keine Veränderungen an der Lichteinstellung vorgenommen werden.
- **Alternativen und Ergänzungen zur Lichttechnik**  
Vor allem wenn Ihre Möglichkeiten hinsichtlich der Lichttechnik beschränkt sein sollten, bitten wir Sie, trotzdem für eine gute Atmosphäre und warmes Licht (Kerzen?) zu sorgen.

## II. Vor dem Auftritt

- **Werbung:**  
Wir bemühen uns, Sie bei der Werbung im Vorfeld zu unterstützen. Zu diesem Zweck bieten wir Ihnen einen Presstext, Pressefotos, und Plakate zum Download an.  
Die Dateien können Sie im Downloadbereich von [www.2Flügel.de](http://www.2Flügel.de) herunterladen, sie mit Ihren Veranstaltungsinformationen versehen und anschließend an eine Druckerei weitergeben.
- **Anreise:**  
Wir reisen mit einem Navigationsgerät an. Sollte der Veranstaltungsort aus besonderen Gründen schwer zu finden sein, bitten wir Sie um eine zusätzliche, präzise Wegbeschreibung.
- **Ankunft:**  
Im Normalfall wird *2Flügel* ca. 120 Minuten vor Einlassbeginn am Veranstaltungsort sein.  
Zur vereinbarten Ankunftszeit sollten der verantwortliche Veranstalter und der technische Ansprechpartner vor Ort anzutreffen und die Ton- und Lichttechnik bereits aufgebaut und – soweit möglich – eingestellt sein.
- **Soundcheck:**  
Während des Soundchecks sollte der Veranstaltungsraum für das Publikum noch geschlossen sein.

- **Räumliche Anordnung:**  
Wenn irgend möglich, sollte sich der Flügel *auf* der Bühne befinden. Eine Positionierung *neben* oder *vor* der Bühne ist weniger optimal, aber in manchen Räumen nicht zu vermeiden. Der Flügel sollte vom Publikum aus gesehen links stehen. Christina Brudereck wird sich in der Nähe des Flügels, hin zur Mitte aufstellen.
- **Garderobe:**  
Zum Umziehen und zur Vorbereitung benötigt *2Flügel* ein beheiztes Zimmer mit Waschgelegenheit, möglichst in Bühnennähe. Der Raum sollte während des Auftritts abgeschlossen werden können. Wenn die Möglichkeit besteht, *2Flügel* einen eigenen Raumschlüssel zu überlassen, erleichtert das den Ablauf für alle Beteiligten.  
Wir sind dankbar für einen kleinen Imbiss (Brot, Käse, Rohkost, Obst und etwas Süßes). Wasser **ohne Kohlensäure** sollte in kleinen Flaschen (0,5l) in ausreichender Menge vorhanden sein.

### III. Während des Auftritts

- **Anmoderation**  
Eine kurze An- und Abmoderation vor dem eigentlichen Auftritt hat sich in der Vergangenheit als schöner Einstieg in das Konzert erwiesen. Einige schriftliche Ideen zur Gestaltung der Moderation übersenden wir Ihnen gerne.
- **Programmdauer:**  
Das Programm besteht aus zwei Hälften, die jeweils 60 Minuten dauern. Die Länge der Pause bestimmen die Veranstalter mit (normalerweise 15-20 Minuten). Sollte dieser Ablauf nicht in Ihren Veranstaltungsrahmen passen, kontaktieren Sie uns bitte.
- **Aufzeichnung/Mitschnitt des Programms:**  
Wir bitten Sie, keine Audio- oder Video-Aufzeichnung des Programms vorzunehmen. Die aktuelle CD von *2Flügel*, auf der ein großer Teil des Programms zu hören ist, kann nach dem Auftritt käuflich erworben werden.

## IV. Nach dem Auftritt

- **CD-Tisch (eine, am Besten zwei HelferInnen benötigt):**  
Wir bitten Sie, 2Flügel eine oder zwei Personen zur Seite zu stellen, die während der Pause und nach Veranstaltungsende noch ca. 30 Minuten beim Verkaufen der CDs und Bücher helfen. Ein iPad als Kasse und Wechselgeld bringt *2Flügel* mit.  
Wir benötigen für diesen CD-Tisch einen normal großen Tisch (für den Verkauf) und – soweit möglich – einen Stehtisch (für Gespräche & Signieren) im hinteren Bereich des Saales oder in einem Vorraum.  
*2Flügel* ist in der Pause und nach dem Konzert ebenfalls am CD-Tisch anzutreffen, um Fragen zu beantworten, mit den Besuchern und Besucherinnen ins Gespräch zu kommen und ggf. CDs zu signieren.  
Neben den Produkten des *2Flügel Verlags* (derzeit 5 CDs und 1 Roman) werden an diesem Abend keine weiteren Produkte angeboten (z.B. keine weiteren Bücher von Christina Brudereck).
- **Abrechnung:**  
Sie erhalten von uns nach dem Konzert eine Gesamtrechnung per Email, die per Überweisung gezahlt werden kann.  
  
Bitte denken Sie auch an die GEMA-Anmeldung. Ein von unserer Seite vorausgefülltes Formular können sie unter [www.2fluegel.de/downloads](http://www.2fluegel.de/downloads) herunterladen.
- **Übernachtung:**  
Bei einer Rückreisezeit nach Essen von mehr als 2 Stunden benötigt *2Flügel* eine Übernachtungsmöglichkeit. Christina Brudereck und Ben Seipel sind miteinander verheiratet und freuen sich über ein Doppelzimmer.
- **Pressebericht:**  
Wir freuen uns, wenn Sie Pressevertreter/innen einladen. Bitte lassen Sie uns veröffentlichte Berichte zukommen.

## IV. Honorar

- *Honorar- und Reisekosten erhalten Sie auf Anfrage.*

*Die Bühnenprogramme von 2Flügel sind nach § 4 Nr. 20 a) UstG von der Umsatzsteuer befreit.*

**2Flügel**

Dr. Benjamin Seipel  
Schönleinstrasse 43 | D-45131 Essen  
0178 - 42 00 596  
[info@2Fluegel.de](mailto:info@2Fluegel.de) | [www.2Fluegel.de](http://www.2Fluegel.de)