



GEMA
KundenCenter
11506 Berlin



Telefon +49 (0) 30 588 58 999
E-Mail kontakt@gema.de
Internet www.gema.de

Kundennummer

Noch kein Kunde

MUSIKFOLGE EINZELVERANSTALTUNG MIT LIVEMUSIK *

ANGABEN ZUM VERANSTALTER

Brudereck und Seipel GbR Name des Veranstalters			
Goldzwanziger Name der Veranstaltung		Konzert / Lesung Art der Veranstaltung *	
Straße/Nr.		PLZ/Ort	
Telefon	Telefax	Mobil	
E-Mail		Internetseite	
Name des Veranstaltungsortes			
Art (z. B. Gaststätte)		Veranstaltungsraum (z. B. Saal)	
Straße/Nr.		PLZ/Ort	
Datum der Veranstaltung	Uhrzeit (von bis)	Eintrittsgeld in €	<input type="checkbox"/> weniger als 10 Zuhörer **

* z. B.: Tanz, Unterhaltungsmusik, Konzert, Gesellige Veranstaltung, Straßenfest, etc.

ANGABEN ZUR KAPELLE/BAND

2Flügel Name der Kapelle/Band		<input type="checkbox"/> Hauptprogramm bzw. Hauptgruppe **
		<input type="checkbox"/> Vorprogramm bzw. Vorgruppe **
		<input checked="" type="checkbox"/> alleinige Kapelle / Band der Veranstaltung **
Benjamin Seipel Name des musikalischen Leiters/Bandleaders		121074 GEMA-Mitgliedsnummer (falls bekannt)
2 Anzahl der Musiker und Sänger		Piano & Gesang (dazu Lesung) Art der Besetzung *
Schönleinstraße 43 Straße/Nr.		45131 Essen PLZ/Ort
Telefon	Telefax	0178 - 42 00 596 Mobil
info@2fluegel.de E-Mail		www.2fluegel.de Internetseite

* z. B.: Alleinunterhalter, Tanzband, Rockgruppe, Orchester, Blaskapelle, etc.

** Bei Zutreffen bitte ankreuzen

ANGABEN ZUR MUSIKNUTZUNG

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ¹⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ²⁾	Verleger ³⁾	Spieldauer hh:mm:ss
1.	12807864-001		Du bist das Licht	Meyle, Gregor		Colohre Edition	3:00
2.			Maple Leaf Rag	DP			1:30
3.	937508-001		Ich hab noch einen Koffer in Berlin	SIEGEL, RALPH MARIA		SIEGEL RALPH MARIA MUSIK	2:00
4.			Honigbiene	Seipel, Benjamin		2Flügel Verlag	2:00
5.	1760548-001		Hallelujah	Cohen, Leonard		SONY ATV SONGS LLC	1:00
6.	19413124-001		Erinnern	Tawil, Adel		ADEL EL- TAWIL PUBLISHING	0:30
7.	2169577-001		Freundschaft	Nitsch, Johannes		HAENSSLER- VERLAG EDITION	2:30
8.	910759-001		Lilli Marleen	Leip, Hans		APOLLO- VERLAG PAUL LINCKE GMBH	2:30
9.			Präludium und Fuge c-Moll, BWV 847	BACH, JOHANN SEBASTIAN			2:00
10.	766490-001		Great is thy faithfulness	RUNYAN, WILLIAM M		HOPE PUBLISHING COMPANY	2:00
11.	2425495-001		Ich hab's versucht	Kunze, Heinz Rudolf		WELTVERBES SERER MUSIKVERLA	3:00
12.	1336167-001		Root Beer Rag	Joel, Billy		JOELSONGS	2:00
13.	957869-001		Man müsste Klavier spielen können	SCHROEDER (BRD 1), FRIEDRICH		BEBOTON VERLAG GMBH	3:00
14.	1342799-001		BAY MIR BISTU SHEYN	SECUNDA, SHOLOM SHOLEM		WARNER BROS INC	1:30
15.	15068057-001		The Typewriter	ANDERSON, LEROY		EMI MILLS MUSIC INC	1:00
16.			Licht des Himmels	Seipel, Benjamin		2Flügel Verlag	3:00
17.	18237588-001		The fools who dream	HURWITZ, JUSTIN		JUSTIN HURWITZ MUSIC	2:00
18.			Wünsche	Seipel, Benjamin		2Flügel Verlag	2:30
19.	3534327-001		Forrest Gump Suite	Silvestri, Alan		SONY/ATV MELODY	00:30
20.							

ANGABEN ZUR MUSIKNUTZUNG

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ¹⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ²⁾	Verleger ²⁾	Spieldauer hh:mm:ss
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

Musikfolgen jetzt auch online einreichen: www.gema.de/musikfolgen

1) Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen. Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.

2) Bearbeiter eines geschützten Werkes haben nur Anspruch auf Beteiligung, wenn der GEMA die Genehmigung des Urhebers zur Bearbeitung und Beteiligung sowie die Bearbeitungsanmeldung vorliegen. Darüber hinaus muss der Bearbeiter in der Nutzungsmeldung ausdrücklich genannt sein.

Die GEMA empfiehlt, dass Veranstalter und Bezugsberechtigte, die eigene Werke oder Werke von Bezugsberechtigten nutzen, mit denen sie persönlich oder wirtschaftlich verbunden sind, im Interesse der genannten Berechtigten im unmittelbaren Anschluss an die Veranstaltung geeignete Nachweise für die Richtigkeit der Programmangaben bzw. für die Öffentlichkeit der Veranstaltung sichern.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Es wird versichert, dass alle Angaben über die Musikaufführungen nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Essen, 01.06.2022
Ort/Datum


Unterschrift des Ausfertigers

Ort/Datum

Firmenstempel, Unterschrift des Veranstalters

HINWEIS ZUM DATENSCHUTZ

Nach Art. 13 Abs. 1 lit. f) Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO) sind wir dazu verpflichtet darauf hinzuweisen, dass im Rahmen der Datenverarbeitung eine Drittlandübermittlung erfolgt. Insofern liegen geeignete Garantien vor. Gemäß Artikel 15 DSGVO haben Sie jederzeit das Recht, Auskunft über die zu Ihrer Person gespeicherten persönlichen Daten zu erhalten. Sie können jederzeit gemäß Artikel 16 ff. DSGVO die Berichtigung, Löschung und Sperrung einzelner personenbezogener Daten verlangen. Die vollständige Datenschutz-Information können Sie in den Geschäftsräumen oder im Internet auf der Datenschutzerklärung einsehen: www.gema.de/datenschutz